



ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA O ČINNOSTI

ARA ART, z. s.

IČ: 011 884 61

Datum založení: 25.10.2012

Právní forma: spolek

Sídlo: Sázavská 751/16, 120 00, Praha 2

Statutární orgán: Výbor

Členové výboru: Mgr. Miroslav Bartoš, Bc. Veronika Jírů, Pavlína Matiová, DiS.

KDO JSME

ARA ART, z.s. je sdružením mladých lidí, kteří se zabývají uměleckou tvorbou a pořádáním kulturních akcí se sociálním rozměrem a přesahem. Hlavním polem působnosti je především hudební a divadelní tvorba a produkce, ale nebojíme se experimentovat i s jinými uměleckými formami. Kromě všeobecných kulturních a společenských aktivit je speciálním tématem ARA ART romská lgbt menšina a problematika vícečetné diskriminace.



ÚVODEM

Uplynulý rok byl pro nás velmi náročný. Jednak co do realizace jednotlivých projektů, jednak samozřejmě také po stránce finanční. Kdo pracuje v neziskové organizaci, zřejmě ví, o čem je řeč. I přesto jsme však rádi, že se nám řada věcí povedla natolik, že by se za to nemusela stydět ani velká organizace. V třetím roce našeho působení se nám podařilo naši činnost zásadně rozšířit – realizovali jsme nové projekty, například oslavy Mezinárodního dne Romů a ty existující, jako třeba aktivity související s romskou LGBT menšinou, jsme nadále rozvíjeli a prohlubovali.

Navazovali jsme také nová partnerství a to jak s domácími organizacemi, tak se zahraničními subjekty, jednotlivci i institucemi. V oblasti romských LGBT práv se nám podařilo zdánlivě nemožné. Díky naší iniciativě vznikla Mezinárodní romská LGBT platforma, která sdružuje zástupce ze 14 evropských zemí.

REALIZOVANÉ PROJEKTY

Oslavy Mezinárodního dne Romů 2015

Vzhledem k tomu, že v České republice neexistovaly jednotné oslavy Mezinárodního dne Romů v dostatečně důstojné podobě v jaké je můžeme vidět v jiných evropských zemích, učinili jsme ambiciózní rozhodnutí takové oslavy uspořádat.

8. dubna 2015 jsme uspořádali první ročník takových oslav v pražském klubu Meet Factory.

Tématem oslav Mezinárodního dne Romů (líbezná zkratka MDR) byla



„studentská pocta osobnostem“, kdy mladí romští studenti v anketě volili nejvýznamnější romské osobnosti v několika kategoriích (politika, kultura, média, sport, školství a akademická sféra, sociální oblast a in memoriam) a

předávali jim symbolické pocty.

Výherci v jednotlivých kategoriích:

Sport: Stanislav Tišer

Média: Karel Holomek

Politika: Oto Váradi

Sociální sféra: Jarmila Kuchárová

Školství a akademická sféra: Hilda Pášová

Kultura: Ida Kellarová

Předávání symbolických poct bylo doplněno hudebním programem, na jehož přípravě se podíleli mladí romští umělci (Jan Bendig, Erika Fečová, Miroslav Bartoš Le Čhavendar, Funky Brothers, UGC a další). Pro účely oslav 2015 vznikly dvě nové písně v podání všech výše jmenovaných interpretů, které byly v rámci slavnostního večera uvedeny v premiéře.

Kromě večerního programu probíhal v prostorách celé odpoledne doprovodný program v podobě NGO marketu, na kterém svoje aktivity a projekty prezentovaly všechny partnerské neziskové organizace: Slovo 21, z.s., Romea, o.p.s., Nová škola, o.p.s., Muzeum Romské kultury, HateFree Culture a další.

Oslav se na místě účastnilo přes 300 osob z odborné i laické veřejnosti a byla vysílána online Českou televizí, záznam je ke zhlédnutí v iArchivu



České televize.

O akci byl velký mediální zájem a to jak ze strany romských médií, tak ze strany médií majoritních.

Naším dlouhodobým cílem je, aby se oslavy Mezinárodního dne Romů staly tradiční součástí společenského, občanského a kulturního života České republiky, na které by se společně podíleli a setkávali romští i neromští občané - a tak již nyní pracujeme na programu následujícího ročníku 2016.



Divadlo

Během roku jsme připravili dvě nová představení divadla utlačovaných:

„Neprojdeš“ (vzniklo ve spolupráci s Fakultou humanitních studií UK)

Hlavní postavou příběhu je dvacetiletý Pepa, student prvního ročníku ČVUT, se chystá na párty. V oblíbeném klubu hraje oblíbený DJ, jde celá parta. Kamarádi už jsou uvnitř, noc je mladá, nálada dobrá, atmosféra plná očekávání super mejdanu. Jaké je ale Pepovo překvapení, když mu ochranka u vchodu sdělí, že ho dovnitř nepustí, protože „je plno“.... Pomohou mu kamarádi, manažerka klubu, nebo přivolaná policie? A proč vlastně Pepa nesmí dovnitř. Opravdu je plno? Nebo to je proto, že má Pepa „jinou barvu obočí než ostatní“? A co by se dalo udělat proto, aby „plno“ nebylo?

„Menšinou v menšině“

Hlavní postavou příběhu je dvaadvacetiletý Miro, student AMU. Má 3letý vztah se svým přítelem Pavlem, který je nerom. Jednoho dne přijde na návštěvu Mirova teta a řekne jeho mamince, že Miro je gay. Přijme Mirova rodina jeho odlišnou sexuální orientaci? Jak se s tímto faktem vypořádá matka? Co hrozí Mirovi?





Celkem jsme v roce 2015 odehráli 14 představení pro více než 600 diváků a přibližně polovinu z nich tvořili žáci základních a středních škol, na které jsme se v tomto roce chtěli s divadlem utlačovaných speciálně zaměřit.

Mezinárodní romská LGBT konference & ROMA LGBT week

“My, 28 lesbických, gay, bisexuálních, transexuálních, intersexuálních a queer (LGBTIQ) Romek a Romů zastupujících profesní sdružení, občanskou společnost a akademickou obec z 12 zemí (Česká republika, Kanada/Francie/USA, Německo, Maďarsko, Polsko, Rumunsko, Srbsko, Slovensko, Španělsko a Spojené království), jsme se sešli na první mezinárodní romské LGBTIQ konferenci v Praze (Česká republika) ve dnech 13. - 14. srpna 2015, abychom se společně věnovali otázkám každodenní reality života LGBTIQ lidí z řad Romů, Sintů a Travellerů v celé Evropě, i dopadům vnitrostátních právních předpisů na náš každodenní život.”

Tak zní úvodní prohlášení Pražská deklarace, dokumentu, který společně vytvořili účastníci mezinárodní romské LGBT conference, kterou ARA ART v srpnu uspořádalo.

Celý text Pražské deklarace je k přečtení na našem webu v sekci LGBT projektů.

Kolem konference, první s touto tematikou na světě, se postupně utvořil rozsáhlý doprovodný program, který jsme nazvali ROMA LGBT WEEK a který tvořil samostatnou položku v programu festivalu Prague Pride:

- Unikátní představení divadla utlačovaných s tematikou homosexuality v tradiční romské komunitě (viz výše)
- Veřejná debata s účastníky conference na téma komplikovaného hledání identit romských gayů a leseb

- Romský alegorický vůz s živou hudbou v průvodu Prague Pride
- “Hot Chocolate Stage” na Letné, kde živě vystoupili například Honza Bendig, Gitana (slovensko), Pavlína Matiová & Tibor Žida, kapela Simple Muffin a další.

Roma LGBT week, tedy konference a její doprovodný program, byl unikátní nejen z hlediska rozsahu aktivit, ale také z hlediska celkového dopadu (vznik Mezinárodní romské LGBTQI platformy) a počtem oslovených osob. Reportážní video přibližující hlavní aktivity a poselství Roma LGBT week je ke shlédnutí na našem YouTube kanálu ARA ART.





ROK 2015 V ČÍSLECH

- **3 hlavní tematické osy:** sociální divadlo – kulturní / společenské akce – Roma LGBT
- **17** veřejných kulturních / edukativních produkcí pro veřejnost
- více než **8 000 oslovených** diváků / návštěvníků
- partnerská síť v **11 evropských zemích**

FINANČNÍ BILANCE

2015	Kč
PŘÍJMY	929 526,07
veřejné rozpočty	319 000,00
soukromé & zahraniční zdroje	573 131, 00
příjmy z vlastní činnosti	37 495,07
VÝDAJE	637 091, 84
BILANCE	292 534,23 *pozn.

*pozn.: Poměrně vysoký zůstatek na konci roku je dán přijatým finančním příspěvkem 195.000 Kč z prosince 2015 od nadace Bader Philantropies na projekt Galerie Phundrado Vudar, který ale začne být naplno realizován až v roce 2016 a tyto finanční prostředky na něj budou čerpány.



VÝHLED DO ROKU 2016

Co máme v plánu v dalším roce? Ve všech třech tematických oblastech chceme nadále pokračovat a plánujeme přidávat i nové aktivity a projekty:

- V oblasti práv romských LGBT jedinců budeme nově realizovat 18 měsíční pilotní projekt, jehož cílem bude podporovat mladé romské gaye a lesby a jejich rodiny v období coming outu a poskytovat pomoc při překonávání společenských těžkostí, které s ním v romské komunitě souvisí.
- Připravujeme novou divadelní hru, tentokrát pro dětské diváky: bude na motivy textu Mileny Hübschmannové a ponese název Čirikloro aneb co říká ptáček. Premiérován bude v rámci světového romského festivalu Khamoro.
- V prvním pololetí roku 2016 otevřeme Galerii Phundrado Vudar – otevřené dveře. Tento výstavní prostor má být symbiózou již existujícího komerčního subjektu (konkrétně kavárny/baru) a „neziskového“ prostoru pro mladé umělce, kteří se věnují romským tématům nebo česko-romskému soužití a promíchat tak v jednom kavárensko – výstavním prostoru různé cílové skupiny.
- Plánujeme také rozšíření našeho působení z Prahy do dalších měst, například do Plzně. Tam plánujeme v následujících letech realizovat edukativní a kulturní projekty pro mladé Romy, podporovat je v osobnostním růstu a posilovat jejich občanské cítění tak, aby se v budoucnosti mohli sami aktivně zasazovat o svá práva a postavit se rasismu a sociálnímu vyloučení.

